



脂肪性の女性へ

脂質が出たら
早速除去するやうになさい

此れからお困りの
脂肪性の女性へ
脂質が出たら
早速除去するやうになさい

弾力繊維の衰が皺を作る

何より健康が第一

弾力繊維の衰が皺を作る
何より健康が第一

オノ喜々坊

文井善本
畫正本



第一旅まくら

京都だより(第二回下)

第一旅まくら
京都だより(第二回下)

直ぐ役に立つ

我慢強い主婦
その養成に努力

滑稽千萬な

「友引」と「鬼門」
迷信打破のために

滑稽千萬な
「友引」と「鬼門」
迷信打破のために



月尾島に初めて

プールが出来た頃の珍談
鐵道局員 白石氏談

月尾島に初めて
プールが出来た頃の珍談
鐵道局員 白石氏談

口腔検査を

二月一回位

口腔検査を
二月一回位

食物に關する

知識涵養を提唱

食物に關する
知識涵養を提唱

一家の

食品の

一家の
食品の

迷信た

迷信打破のために

迷信た
迷信打破のために

脚氣と栄養に
アベリ

ホーミル

商工大臣認可助成

東京自轉車工業組合

牛乳后

牛乳后

牛乳后

牛乳后

牛乳后

安住がとり線香

安住がとり線香

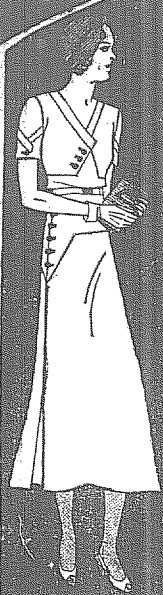
本誌の結婚は
最も良き教科書

婦人世界

明日の結婚号

定価五錢
月五錢

特別附録
婦人洋装讀本



子紋田武
子紋田武

ある花嫁に
ある花嫁に

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

結婚と人生の聖壇

野口米次郎先生著
堂々たる豪華本入り特選の図を添ふ

本定版第一回配本

大浮世繪師 喜多川歌麿

本定版第一回配本

一定規約豫一
目書冊全
1 鈴木春信
2 鳥居清長
3 喜多川歌麿
4 東洲斎写楽
5 葛飾北斎
6 一立齋廣重

一定規約豫一
目書冊全
1 鈴木春信
2 鳥居清長
3 喜多川歌麿
4 東洲斎写楽
5 葛飾北斎
6 一立齋廣重

大英百科全書

月賦特賣撤回・五月卅一日限り

驚異的廉價提供の締切刻々切迫！
再び来らぬ御申込の絶好期を即時御利用下さい！

巻数	表紙	背皮	角皮	装幀
第一巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第二巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第三巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第四巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第五巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第六巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第七巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第八巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第九巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇
第十巻	六六〇〇	四六〇〇	三六〇〇	二四〇〇

目録一冊金貳圓

社合式株書丸

デジニ

内服薬
消毒薬

藤後

五十倍の水に溶けて
お使い下さい

ニセモノ、注意！

押注：急下さい

感冒・頭痛

神経痛・ロイマチス・歯痛に

世界著名の
解熱鎮痛剤

解熱鎮痛効果の確実にして副
作用なき点に於て多数の同種
剤が到底バイエルアスピリン
の代用品たる能はざるは全治
療界に確證するべき事なり。

（知名薬店にあり）

バイエル
アスピリン

金鶴香油

頭の疲勞
ノーション
明快

（知名薬店にあり）

法人登記公告
商業登記公告
中和出張所

平塚地方院
町市東
町市西

社説

いはゆる浄化運動

最近に於ける浄化運動は、都市の汚染を減らすための重要な手段である。しかし、その実施には多くの困難がある。まず、市民の意識を高める必要がある。次に、適切な設備と資金を確保しなければならない。最後に、長期的な計画と継続的な努力が求められる。浄化運動は一朝一夕で完了するものではなく、持続可能な社会のために不可欠な取り組みである。

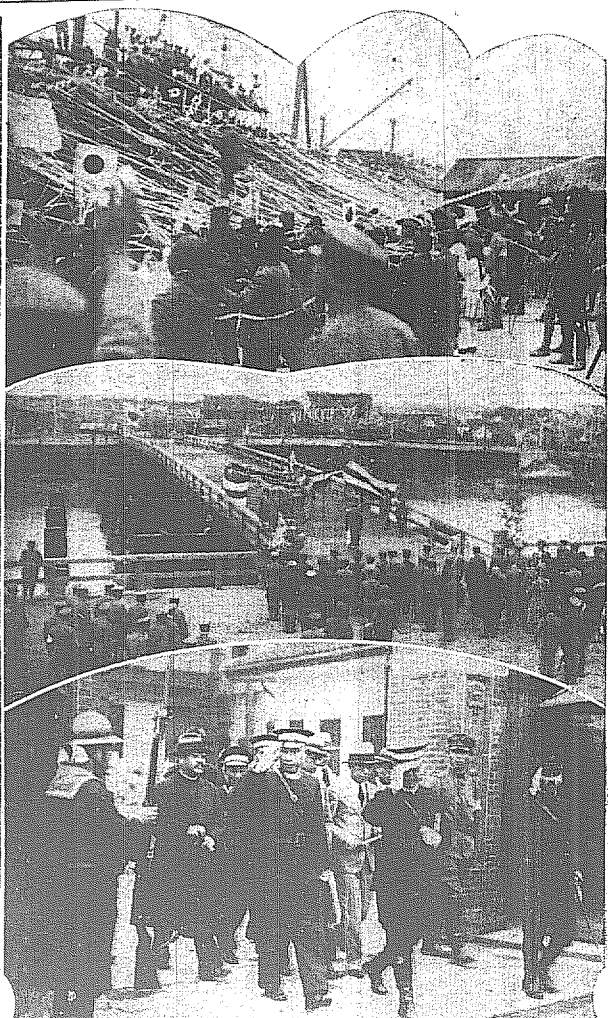
対策は見當らず 不安は逐日募る

上海居留民の迷ひ

上海居留民の迷ひは、現在の国際情勢の複雑さの反映である。居留民たちは、自国の政策と自身の利益の間に迷ひを感じている。一方、対策は見當らず、不安は逐日募る。この状況は、居留民たちの生活に深刻な影響を及ぼしている。政府は、居留民の安全と利益を確保するために、迅速な対応を講じる必要がある。

上海畫報

(上)第一次凱旋部隊上海解纜中(吳淞クリークの白川橋開通式)



大雄基港へ 幾多の誇り

總督は次々視察

大雄基港への視察は、日本の国際的地位を高める重要な機会である。総督は次々視察を行い、港の発展と市民の生活を確認している。この視察を通じて、日本の国際的な影響力を拡大し、地域の安定と繁栄を促進する。

全北道給入札 電金と金銀の取引 株と米の相場 法律相談 扶助料返金 林軍司令官 威南へ向ふ 大株短期引跡 各地期米相場止

十種揃いたたの 秘女密書 紙幣の楽 男女の秘密 夜明草 結婚の草紙 春雨草紙 女と妻の性的生活 純裸美人 狂體美人 二日酔い 資生堂 クレモリン 服洋種各 小林商會



先づは上乘

防弾チョッキの 實地試験の結果



九日、防弾チョッキの實地試験の結果、防弾力は大に向上した。防弾力は大に向上した。防弾力は大に向上した。

娼妓一人殺し

死刑を求刑する

昨年末ホテル東洋の惨劇の主人公 言渡しは二十三日

二人を殺して

死ぬ積りなつた

馬車路の申立て

鐵眼師に

證言を宣下

瑞龍寺開祖



瑞龍寺開祖の證言を宣下する。

日本に歸化する

吳清源四段

本因坊の後継者と 期待される麒麟兒



本因坊の後継者と期待される麒麟兒。

活動切符 三千枚を盗む

府内警察九番署に、活動切符三千枚を盗む事件が起つた。犯人は、府内警察九番署に、活動切符三千枚を盗む事件が起つた。犯人は、府内警察九番署に、活動切符三千枚を盗む事件が起つた。

爆弾事件の 連類者京城潜人か

府内各署の緊張振り。爆弾事件の連類者京城潜人か。府内各署の緊張振り。爆弾事件の連類者京城潜人か。府内各署の緊張振り。

避難の乗客 悲惨な姿で到着

八十餘名焼死の説。避難の乗客悲惨な姿で到着。八十餘名焼死の説。避難の乗客悲惨な姿で到着。八十餘名焼死の説。

選手派遣費に 財界で二十萬圓

有力實業家が快諾。選手派遣費に財界で二十萬圓。有力實業家が快諾。選手派遣費に財界で二十萬圓。有力實業家が快諾。

工業美術は 桃栗八年式に

鮮展第三審査員 田邊孝次氏入城談。工業美術は桃栗八年式に。鮮展第三審査員 田邊孝次氏入城談。工業美術は桃栗八年式に。

純國産の 照明燈完成

奇特な親子を表彰。純國産の照明燈完成。奇特な親子を表彰。純國産の照明燈完成。奇特な親子を表彰。

炭坑爆発 十名死傷

佐賀の炭坑爆発。炭坑爆発十名死傷。佐賀の炭坑爆発。炭坑爆発十名死傷。佐賀の炭坑爆発。

雲泥洞 大掃除成績

松山商會。雲泥洞大掃除成績。松山商會。雲泥洞大掃除成績。松山商會。

龍中敗る 對松山商會

松山商會。龍中敗る對松山商會。松山商會。龍中敗る對松山商會。松山商會。

腹痛女が死亡す 解剖して死因調査

腹痛女が死亡す。解剖して死因調査。腹痛女が死亡す。解剖して死因調査。腹痛女が死亡す。

10A-0 龍中敗る

對松山商會。10A-0 龍中敗る。對松山商會。10A-0 龍中敗る。對松山商會。

雲泥洞 大掃除成績

松山商會。雲泥洞大掃除成績。松山商會。雲泥洞大掃除成績。松山商會。

龍中敗る 對松山商會

松山商會。龍中敗る對松山商會。松山商會。龍中敗る對松山商會。松山商會。

工業美術は 桃栗八年式に

鮮展第三審査員 田邊孝次氏入城談。工業美術は桃栗八年式に。鮮展第三審査員 田邊孝次氏入城談。工業美術は桃栗八年式に。

腹痛女が死亡す 解剖して死因調査

腹痛女が死亡す。解剖して死因調査。腹痛女が死亡す。解剖して死因調査。腹痛女が死亡す。

10A-0 龍中敗る

對松山商會。10A-0 龍中敗る。對松山商會。10A-0 龍中敗る。對松山商會。

雲泥洞 大掃除成績

松山商會。雲泥洞大掃除成績。松山商會。雲泥洞大掃除成績。松山商會。

龍中敗る 對松山商會

松山商會。龍中敗る對松山商會。松山商會。龍中敗る對松山商會。松山商會。

工業美術は 桃栗八年式に

鮮展第三審査員 田邊孝次氏入城談。工業美術は桃栗八年式に。鮮展第三審査員 田邊孝次氏入城談。工業美術は桃栗八年式に。

腹痛女が死亡す 解剖して死因調査

腹痛女が死亡す。解剖して死因調査。腹痛女が死亡す。解剖して死因調査。腹痛女が死亡す。

ハタ 船發動機

大坂市津表門前。ハタ 船發動機。大坂市津表門前。ハタ 船發動機。大坂市津表門前。

建築

養鶏及家畜飼料。建築。養鶏及家畜飼料。建築。養鶏及家畜飼料。建築。

日本自動車學校

天下無双。日本自動車學校。天下無双。日本自動車學校。天下無双。

金丸サマルタ

大谷商店。金丸サマルタ。大谷商店。金丸サマルタ。大谷商店。

岩永小兒科

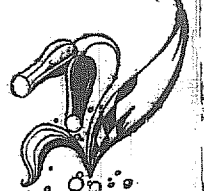
大谷商店。岩永小兒科。大谷商店。岩永小兒科。大谷商店。

アイアルポマード

純植物性。アイアルポマード。純植物性。アイアルポマード。純植物性。

特別案内

小川又七出張店。特別案内。小川又七出張店。特別案内。小川又七出張店。



命の最高峰 (120)

平山蘆江作
布施長春書

「命の最高峰」は、平山蘆江氏の傑作。人生の真諦を、感動的な筆致で描き出す。主人公の苦闘と奮闘が、読者の心を打ち抜く。この作品は、現代文学の高峰を築いた名作である。



「命の最高峰」は、平山蘆江氏の傑作。人生の真諦を、感動的な筆致で描き出す。主人公の苦闘と奮闘が、読者の心を打ち抜く。この作品は、現代文学の高峰を築いた名作である。

将棋新手段

（本局） 昭和七年五月二十一日

局数	対局者	結果
第一局	山田 太郎	勝利
第二局	佐藤 一郎	勝利
第三局	鈴木 三郎	勝利
第四局	高橋 五郎	勝利
第五局	中村 六郎	勝利
第六局	田村 七郎	勝利
第七局	山本 八郎	勝利
第八局	佐々木 九郎	勝利
第九局	渡辺 十郎	勝利
第十局	森田 十一郎	勝利

スター中心の プロ演劇自滅

「プロ演劇」は、スター中心の演劇形式。しかし、この形式は、演劇の本質を失いつつある。プロの演劇は、観客の心を打撃し、感動を与えるべきである。しかし、スター中心の演劇は、観客の心を打撃せず、感動を与えない。プロの演劇は、自滅の道を歩んでいる。

支那事變

支那事變は、世界に大きな影響を与えている。この事變は、東洋の平和を脅かしている。我々日本人は、この事變にどう対応すべきか、真剣に考える必要がある。

負傷戦士を労いませう

負傷した戦士は、我々の誇りである。彼らは、我々のために命を犠牲にしている。我々は、彼らを労い、慰めなければならない。彼らは、我々の未来を築いている。

定期出帆船

（本局） 昭和七年五月二十一日

船名	出帆日	出帆時間
大正丸	五月二十一日	午後五時
大正丸	五月二十三日	午後五時
大正丸	五月二十五日	午後五時
大正丸	五月二十七日	午後五時
大正丸	五月二十九日	午後五時

水戸黄門

水戸黄門は、日本の名物である。この名物は、水戸の歴史と文化を象徴している。水戸黄門は、日本人の心を打撃し、感動を与える。水戸黄門は、日本の誇りである。

喜劇館

喜劇館は、笑と涙の劇場である。この劇場は、観客の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本人の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本の誇りである。

負傷戦士を労いませう

負傷した戦士は、我々の誇りである。彼らは、我々のために命を犠牲にしている。我々は、彼らを労い、慰めなければならない。彼らは、我々の未来を築いている。

定期出帆船

（本局） 昭和七年五月二十一日

船名	出帆日	出帆時間
大正丸	五月二十一日	午後五時
大正丸	五月二十三日	午後五時
大正丸	五月二十五日	午後五時
大正丸	五月二十七日	午後五時
大正丸	五月二十九日	午後五時

水戸黄門

水戸黄門は、日本の名物である。この名物は、水戸の歴史と文化を象徴している。水戸黄門は、日本人の心を打撃し、感動を与える。水戸黄門は、日本の誇りである。

喜劇館

喜劇館は、笑と涙の劇場である。この劇場は、観客の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本人の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本の誇りである。

負傷戦士を労いませう

負傷した戦士は、我々の誇りである。彼らは、我々のために命を犠牲にしている。我々は、彼らを労い、慰めなければならない。彼らは、我々の未来を築いている。

定期出帆船

（本局） 昭和七年五月二十一日

船名	出帆日	出帆時間
大正丸	五月二十一日	午後五時
大正丸	五月二十三日	午後五時
大正丸	五月二十五日	午後五時
大正丸	五月二十七日	午後五時
大正丸	五月二十九日	午後五時

水戸黄門

水戸黄門は、日本の名物である。この名物は、水戸の歴史と文化を象徴している。水戸黄門は、日本人の心を打撃し、感動を与える。水戸黄門は、日本の誇りである。

喜劇館

喜劇館は、笑と涙の劇場である。この劇場は、観客の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本人の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本の誇りである。

負傷戦士を労いませう

負傷した戦士は、我々の誇りである。彼らは、我々のために命を犠牲にしている。我々は、彼らを労い、慰めなければならない。彼らは、我々の未来を築いている。

定期出帆船

（本局） 昭和七年五月二十一日

船名	出帆日	出帆時間
大正丸	五月二十一日	午後五時
大正丸	五月二十三日	午後五時
大正丸	五月二十五日	午後五時
大正丸	五月二十七日	午後五時
大正丸	五月二十九日	午後五時

水戸黄門

水戸黄門は、日本の名物である。この名物は、水戸の歴史と文化を象徴している。水戸黄門は、日本人の心を打撃し、感動を与える。水戸黄門は、日本の誇りである。

喜劇館

喜劇館は、笑と涙の劇場である。この劇場は、観客の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本人の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本の誇りである。

負傷戦士を労いませう

負傷した戦士は、我々の誇りである。彼らは、我々のために命を犠牲にしている。我々は、彼らを労い、慰めなければならない。彼らは、我々の未来を築いている。

定期出帆船

（本局） 昭和七年五月二十一日

船名	出帆日	出帆時間
大正丸	五月二十一日	午後五時
大正丸	五月二十三日	午後五時
大正丸	五月二十五日	午後五時
大正丸	五月二十七日	午後五時
大正丸	五月二十九日	午後五時

水戸黄門

水戸黄門は、日本の名物である。この名物は、水戸の歴史と文化を象徴している。水戸黄門は、日本人の心を打撃し、感動を与える。水戸黄門は、日本の誇りである。

喜劇館

喜劇館は、笑と涙の劇場である。この劇場は、観客の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本人の心を打撃し、感動を与える。喜劇館は、日本の誇りである。

負傷戦士を労いませう

負傷した戦士は、我々の誇りである。彼らは、我々のために命を犠牲にしている。我々は、彼らを労い、慰めなければならない。彼らは、我々の未来を築いている。

森永の外国 負傷戦士の慰問金になります

森永の外国は、負傷した戦士を慰問するための金になります。森永の外国は、負傷した戦士を慰問するための金になります。森永の外国は、負傷した戦士を慰問するための金になります。

7-7